

NOUVEAUTÉ

films en classe

documentaire
HISTOIRE

Mussolini-Hitler l'opéra des assassins

1922-1945. Deux décennies marquées par l'émergence d'un même phénomène : les totalitarismes en Europe. Mussolini et Hitler, deux hommes, deux styles, un même destin funeste.

Le film de Jean-Christophe Rosé pose un regard sensible et engagé sur la relation tumultueuse entre les deux dictateurs, grâce à des images d'archives inédites. Au plus près des deux dirigeants, le documentaire suit l'évolution de leurs relations et offre une présentation éclairante des différences entre ces deux régimes totalitaires mais aussi de leur profonde unité.

➔ Le livret pédagogique de 28 pages permet à l'enseignant d'éclairer les stratégies d'accession au pouvoir des mouvements fascistes et nazis. Les pratiques des totalitarismes sont identifiées : propagande filmée, culte du chef et figure du héros, théâtralisation des discours et mobilisation des masses...

Exploitation en classe

- Un éclairage original et unique sur la période (1920-1945) : la montée du fascisme et du nazisme.
- Un support pour travailler sur les images de propagande.
- Un document qui permet d'envisager le déroulement de la Seconde Guerre mondiale du point de vue des dirigeants allemands et italiens, de leurs interdépendances militaires, économiques, diplomatiques et psychologiques.
- L'écriture et le regard du documentariste peuvent faire l'objet d'une analyse en tant que telle.

SCÉRÉN
[CNDP-CRDP]



Discipline : **Histoire, éducation aux médias** mais aussi pour les IDD et l'accompagnement personnalisé

Public : **Professeurs d'histoire-géographie du secondaire**
Collège (3^e) - Lycée (2^{de}, 1^{re})
Lycée professionnel (terminale)

Film : 94 minutes, noir et blanc
Un DVD + un livret de 28 pages

440V0080 - 16 €

➔ www.sceren.com