

GHOSTIE

La 1^{re} année d'anglais au cycle 2

SÉQUENCE 1

► Séance 1

Piste 2 (p. 31)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [h] comme dans *hello*, vous lèverez les pouces: “*Thumbs up!*”. Quand vous n’entendrez pas le son [h] comme dans *hello*, vous baisserez les pouces: “*Thumbs down!*”.
Harry, apple, orange, happy, hand, who, hot, and, hello, atishoo, eye, afternoon.

► Séance 2

Piste 5 (p. 33)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [ɪ] comme dans *sit*, vous lèverez les pouces: “*Thumbs up!*”. Quand vous entendrez le son [i:] comme dans *seat*, vous baisserez les pouces: “*Thumbs down!*”.
Listen, please, sit, cheese, Ghostie, Mum, kit, teeth, breeze, hit, squeeze, leaves, feet, Jim.
[ɪ] *Listen, sit, Ghostie, kit, hit, Jim*
[i:] *please, cheese, teeth, breeze, squeeze, leaves, feet*

► Séance 3

Piste 8 (p. 35)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [aɪ] comme dans *night*, vous lèverez les pouces: “*Thumbs up!*”. Quand vous entendrez le son [i:] comme dans *neat*, vous baisserez les pouces: “*Thumbs down!*”.
Night, please, I, cheese, bike, right, kite, teeth, breeze, height, squeeze, leaves, feet, Mike.
[aɪ] *night, I, bike, right, kite, height, Mike*
[i:] *please, cheese, teeth, breeze, squeeze, leaves, feet*

► Séance 4

Piste 13 (p. 37)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots de deux syllabes en anglais.
(Donner un exemple en français si nécessaire. Il n’est pas utile que les élèves connaissent le mot « syllabe », on peut dire « partie ».) Chaque mot sera dit deux fois. Une des parties du mot sera dite plus fort. À vous de dire si c’est la première partie ou la deuxième partie. Si c’est la première partie vous lèverez un doigt, si c’est la deuxième partie vous lèverez deux doigts: *one or two*.
EXEMPLE: Dans *Ghostie*, vous entendez plus fort la première partie *Ghost*, vous lèverez donc un doigt.
Hello, listen, seven, afraid, morning, birthday, about, today, Monday, begin.
Le mot “*hello*” peut se prononcer *hello!* ou bien *hello!* selon la volonté de l’énonciateur. C’est-à-dire que l’accentuation peut porter sur la première syllabe ou sur la deuxième syllabe.

SÉQUENCE 2

► Séance 1

Piste 15 (p. 41)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [s] comme dans *yes*, vous lèverez les pouces : “*Thumbs up!*”. Quand vous n’entendrez pas le son [s] comme dans *yes*, vous baisserez les pouces : “*Thumbs down!*”.
Let’s, elephants, hello, three, elephant, cats, snakes, hot, and, excellent, well done, nights.
[s] *Let’s, elephants, cats, snakes, nights*
No [s] *Hello, three, elephant, hot, and, excellent, well done*

► Séance 2

Piste 18 (p. 43)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [ɪ] comme dans *sit*, vous lèverez les pouces : “*Thumbs up!*”. Quand vous entendrez le son [aɪ] comme dans *eye*, vous baisserez les pouces : “*Thumbs down!*”.
Night, six, five, Jim, pie, kit, guy, bye, hit, big, happy, sky.
[ɪ] *six, Jim, kit, hit, big, happy*
[aɪ] *night, five, pie, guy, bye, sky*

► Séance 3

Piste 23 (p. 45)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [u:] comme dans *shoe*, vous lèverez les pouces : “*Thumbs up!*”. Quand vous n’entendrez pas le son [u:] comme dans *shoe*, vous baisserez les pouces : “*Thumbs down!*”.
Who, shoe, yes, conker, you, two, morning, night, through, one, few, do.
[u:] *who, shoe, you, two, through, few, do*
No [u:] *Yes, conker, morning, night, one*

► Séance 4

Piste 27 (p. 47)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots de deux syllabes en anglais.
(Donner un exemple en français si nécessaire. Il n’est pas utile que les élèves connaissent le mot « syllabe », on peut dire « partie ».)
Chaque mot sera dit deux fois. Une des parties du mot sera dite plus fort : à vous de dire si c’est la première partie ou la deuxième partie. Si c’est la première partie, vous lèverez un doigt ; si c’est la deuxième partie vous lèverez deux doigts : *one or two*.
Exemple : Dans **G**hostie, vous entendez plus fort la première partie *G*host, vous lèverez donc un doigt.
Return, hello, listen, before, seven, conker, morning, refuse, about, today, Monday, begin.

SÉQUENCE 3

► Séance 1

Piste 29 (p. 51)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [e] comme dans *bed*, vous lèverez les pouces : “*Thumbs up!*”. Quand vous entendrez le son [ɪ] comme dans *big*, vous baisserez les pouces : “*Thumbs down!*”.
Let’s, sit, red, big, bed, said, pig, six, head, lift, bread, Jim.
[e] *let’s, red, big, bed, said, head, bread*
[ɪ] *sit, big, pig, six, lift, Jim*

► Séance 2

Piste 32 (p. 53)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [ɪ] comme dans *sit*, vous lèverez les pouces : “*Thumbs up!*”. Quand vous entendrez le son [aɪ] comme dans *eye*, vous baisserez les pouces : “*Thumbs down!*”.

Bike, big, white, night, six, pig, five, sit, fit, fight, Jim, sky.

[ɪ] *big, six, pig, sit, fit, Jim*

[aɪ] *bike, white, night, five, fight, sky*

► Séance 3

Piste 35 (p. 55)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [əʊ] comme dans *no*, vous lèverez les pouces : “*Thumbs up!*”. Quand vous n’entendrez pas le son [əʊ] comme dans *no*, vous baisserez les pouces : “*Thumbs down!*”.

Yes, no, who, bread, show, blue, throw, Jim, hello, go, one, grow.

[əʊ] *no, show, throw, Hello, go, grow*

No [əʊ] *yes, who, bread, blue, Jim, one*

► Séance 4

Piste 39 (p. 57)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots de deux syllabes en anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Une des parties du mot sera dite plus fort : à vous de dire si c’est la première partie ou la deuxième partie. Si c’est la première partie vous lèverez un doigt, si c’est la deuxième partie vous lèverez deux doigts : *one or two*.

Exemple : Dans **G**hostie, vous entendez plus fort la première partie *G*host, vous lèverez donc un doigt.

Seven, listen, between, yellow, before, morning, about, conkers, colour, favourite, today, begin.

SÉQUENCE 4

► Séance 1

Piste 41 (p. 61)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des suites de deux mots anglais. Chaque série de mots sera dite deux fois. Si vous entendez le même son dans chacun des mots comme dans *play* et *say*, vous lèverez les pouces : “*Thumbs up!*”. Si vous n’entendez pas le même son dans chacun des mots comme dans *play* et *please*, vous baisserez les pouces : “*Thumbs down!*”.

Jim and Kim, boys and toys, girls and Simon, fun and done, what and box, quiet and listen, stand and hand, be and yes.

Même son : *Jim and Kim, boys and toys, fun and done, what and box, stand and hand*

► Séance 2

Piste 44 (p. 63)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [ɔɪ] comme dans *boy*, vous lèverez les pouces : “*Thumbs up!*”. Quand vous entendrez le son [ʌ] comme dans *done*, vous baisserez les pouces : “*Thumbs down!*”.

Up, coy, fun, spoilt, Doyle, but, Mum, moist, annoy, club, hut, toy.

[ɔɪ] *coy, spoilt, Doyle, moist, annoy, toy*

[ʌ] *up, fun, but, Mum, club, hut*

► Séance 3

Piste 45 (p. 64)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [aɪə] comme dans *quiet*, vous lèverez les pouces: “*Thumbs up!*”. Quand vous n’entendrez pas le son [aɪə] comme dans *quiet*, vous baisserez les pouces: “*Thumbs down!*”.

Spire, play, tired, fired, please, white, hired, liar, machine, admire, table, cup.

[aɪə] *spire, tired, fired, hired, liar, admire*

No [aɪə] *play, please, white, machine, table, cup*

► Séance 4

Piste 48 (p. 66)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots de deux syllabes en anglais. (Donner un exemple en français si nécessaire.) Chaque mot sera dit deux fois. Une des parties du mot sera dite plus fort. À vous de dire si c’est la première partie ou la deuxième partie. Si c’est la première partie, vous lèverez un doigt, si c’est la deuxième partie, vous lèverez deux doigts: *one or two*. Exemple: dans *Ghostie*, vous entendez plus fort la première partie, **Ghost**, vous lèverez donc un doigt.

Quiet, listen, Simon, parade, apple, between, before, today, behind, begin, without, Tuesday.

SÉQUENCE 5

► Séance 1

Piste 50 (p. 70)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [æ] comme dans *cat*, vous lèverez les pouces: “*Thumbs up!*”. Quand vous entendrez le son [ɑ:] comme dans *car*, vous baisserez les pouces: “*Thumbs down!*”.

Bag, hat, far, sat, bar, hard, chat, jar, yak, part, heart, fat.

[æ] *bag, hat, sat, chat, yak, fat*

[ɑ:] *far, bar, hard, jar, part, heart*

► Séance 2

Piste 55 (p. 72)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [h] comme dans *hello*, vous lèverez les pouces: “*Thumbs up!*”. Quand vous n’entendrez pas le son [h] comme dans *hello*, vous baisserez les pouces: “*Thumbs down!*”.

Happy, egg, ant, here, hand, and, hot, horse, hello, ink, hit, it.

► Séance 3

Piste 58 (p. 74)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais et vous écouterez bien le son final. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [z] comme dans *eyes*, vous lèverez les pouces: “*Thumbs up!*”. Quand vous entendrez le son [s] comme dans *kits*, vous baisserez les pouces: “*Thumbs down!*”.

Knees, cats, presents, dogs, cows, bodies, pigs, conkers, games, books, blankets, balls.

[z] *knees, dogs, cows, bodies, pigs, conkers, games, balls*

[s] *cats, presents, books, blankets*

► Séance 4

Piste 62 (p. 77)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots de deux syllabes en anglais.

(Donner un exemple en français si nécessaire. Il n'est pas utile que les élèves connaissent le mot syllabe, on peut dire partie.)

Chaque mot sera dit deux fois. Une des parties du mot sera dite plus fort. À vous de dire si c'est la première partie ou la deuxième partie. Si c'est la première partie, vous lèverez un doigt, si c'est la deuxième partie, vous lèverez deux doigts : *one or two*.

Exemple : dans **Ghostie**, vous entendez plus fort la première partie **Ghost**, vous lèverez donc un doigt.

Christmas, after, before, Happy, within, Santa, repeat, Wednesday, games, recall, presents, again.

SÉQUENCE 6

► Séance 1

Piste 64 (p. 80)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [eə] comme dans *bear*, vous lèverez les pouces : "Thumbs up!". Quand vous n'entendrez pas le son [eə] comme dans *bear*, vous baisserez les pouces : "Thumbs down!".

Chair, hat, pear, care, there, girls, but, there, peel, hair, heart, tear.

[eə] *chair, pear, care, there, hair, tear*

No [eə] *hat, girls, but, peel, heart*

► Séance 2

Piste 67 (p. 82)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [ɪ] comme dans *sit*, vous lèverez les pouces : "Thumbs up!". Quand vous entendrez le son [i:] comme dans *seat*, vous baisserez les pouces : "Thumbs down!".

Peel, please, sit, cheese, mix, bean, kit, squeeze, fit, hit, breeze, Kim.

[ɪ] *sit, mix, kit, fit, hit, Kim*

[i:] *peel, please, cheese, bean, squeeze, breeze*

► Séance 3

Piste 68 (p. 84)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais de plusieurs syllabes. Chaque mot sera dit deux fois. Si le mot que vous entendez contient une seule syllabe comme dans *fish*, vous lèverez un doigt. Si le mot que vous entendez contient deux syllabes comme dans *fishing*, vous lèverez deux doigts. Si le mot que vous entendez contient trois syllabes comme dans *fisherman*, vous lèverez trois doigts.

Cat (1), important (3), happy (2), excellent (3), pig (1), conker (2), lemon (2), book (1), oranges (3), blanket (2), ball (1), delicious (3).

► Séance 4

Piste 72 (p. 86)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [ʊ] comme dans *look*, vous lèverez les pouces : "Thumbs up!". Quand vous n'entendrez pas le son [ʊ] comme dans *look*, vous baisserez les pouces : "Thumbs down!".

Book, but, took, foot, plum, cut, good, and, hood, got, eye, cook.

[ʊ] *book, took, foot, good, hood, cook*

No [ʊ] *but, plum, cut, and, got, eye*

SÉQUENCE 7

► Séance 1

Piste 74 (p. 89)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [æ] comme dans *cat*, vous lèverez les pouces: "Thumbs up!". Quand vous entendrez le son [ɑ:] comme dans *car*, vous baisserez les pouces: "Thumbs down!".

Bag, hat, bath, Pat, path, hard, chat, bat, that, part, fat, lard.

[æ] *bag, hat, Pat, chat, bat, that, fat*

[ɑ:] *bath, path, hard, part, lard*

► Séance 2

Piste 77 (p. 91)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [h] comme dans *hello*, vous lèverez les pouces: "Thumbs up!". Quand vous n'entendez pas le son [h] comme dans *hello*, vous baisserez les pouces: "Thumbs down!".

Have, help, I've, Horace, hand, and, hurt, heart, eye, after, hat, at.

► Séance 3

Piste 80 (p. 94)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des séries de trois mots. Chaque série de mots sera dite deux fois. Deux mots ont le même son, le troisième est différent. C'est l'intrus. À vous de montrer avec les doigts si c'est le mot n° 1, le mot n° 2 ou le mot n° 3. Exemple: quand vous entendez *cat, Kate, Pat* le mot qui a un son différent est *Kate*, c'est le deuxième mot, vous montrerez donc deux doigts.

Flip, Bill, Sky. (3)

Fish, bell, wish. (2)

Chip, hip, seat. (3)

Hard, sit, lip. (1)

My, Jim, is. (1)

Girl, cat, bird. (2)

► Séance 4

Piste 84 (p. 97)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots de deux syllabes en anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Une des parties du mot sera dite plus fort. À vous de dire si c'est la première partie ou la deuxième partie. Si c'est la première partie, vous lèverez un doigt, si c'est la deuxième partie, vous lèverez deux doigts: *one or two*.

Exemple: Dans *Ghostie*, vous entendez plus fort la première partie *Ghost*, vous lèverez donc un doigt.

Favourite, today, hamster, picture, report, after, rabbit, morning, about, begin, record, receive.

SÉQUENCE 8

► Séance 1

Piste 88 (p. 101)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [tʃ] comme dans *cheese*, vous lèverez les pouces: "Thumbs up!". Quand vous entendrez le son [ʃ] comme dans *shut*, vous baisserez les pouces: "Thumbs down!".

Sandwich, fish, chocolate, sherry, ship, chip, chat, cash, peach, sharp, wish, lunch.

[tʃ] *sandwich, chocolate, chip, chat, peach, lunch*

[ʃ] *fish, sherry, ship, cash, sharp, wish*

► Séance 2

Piste 91 (p. 103)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [ɪ] comme dans *fish*, vous lèverez les pouces : “*Thumbs up!*”. Quand vous entendrez le son [i:] comme dans *please* vous baisserez les pouces : “*Thumbs down!*”.
Cheese, chick, biscuit, seat, knees, hit, fit, three, me, ship, kit, picnic.

[ɪ] *chick, biscuit, hit, fit, ship, kit, picnic*

[i:] *cheese, seat, knees, three, me*

► Séance 3

Piste 94 (p. 105)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des séries de trois mots. Chaque série de mots sera dite deux fois. Deux mots ont le même son, le troisième est différent. C'est l'intrus. À vous de montrer avec les doigts si c'est le mot n° 1, le mot n° 2 ou le mot n° 3. Exemple: quand vous entendrez *flip, Bill, sky*, le mot qui a un son différent est *sky*, c'est le troisième mot, vous montrerez donc trois doigts.

Took, please, moon. (2)

Egg, you, bull. (1)

Got, lose, choose. (1)

Chew, threw, have. (3)

Carrot, look, book. (1)

School, pull, lunch. (3)

► Séance 4

Piste 95 (p. 108)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais d'une, de deux ou de trois syllabes. Chaque mot sera dit deux fois. À vous d'indiquer avec vos doigts combien de syllabes il y a. S'il n'y a qu'une syllabe comme dans *cheese* vous lèverez un doigt, s'il y a deux syllabes comme dans *salad*, vous lèverez deux doigts, s'il y a trois syllabes comme dans *sandwiches*, vous lèverez trois doigts: *one, two or three.*

Chocolate (2), *tomato* (3), *ham* (1), *chicken* (2), *sandwiches* (3), *carrot* (2), *biscuit* (2), *water* (2), *egg* (1), *salad* (2), *elephant* (3), *favourite* (2).

SÉQUENCE 9

► Séance 1

Piste 97 (p. 111)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [ð] comme dans *this*, vous lèverez les pouces : “*Thumbs up!*”. Quand vous n'entendrez pas le son [ð] comme dans *this*, vous baisserez les pouces : “*Thumbs down!*”.
Then, six, there, the, snakes, ladders, these, sister, let's, that, those, them.

[ð] *then, there, the, these, that, those, them*

No [ð] *six, snakes, ladders, sister, let's*

► Séance 2

Piste 100 (p. 114)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [eɪ] comme dans *play*, vous lèverez les pouces : “*Thumbs up!*”. Quand vous entendrez le son [æ] comme dans *cat*, vous baisserez les pouces : “*Thumbs down!*”.
snake, Dad, game, ladder, grapes, black, can, stand, say, sandwich, bag.

[eɪ] *snake game, again, grapes, say*

[æ] *Dad, ladder, black, can, stand, sandwich, bag*

► Séance 3

Piste 103 (p. 116)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [aʊ] comme dans *down*, vous lèverez les pouces : “*Thumbs up!*”. Quand vous n’entendrez pas le son [aʊ] comme dans *down*, vous baisserez les pouces : “*Thumbs down!*”.

Clown, shoe, brown, green, frown, town, son, mouse, through, house, few, do.

[aʊ] *clown, brown, green, frown, town, mouse, house*

No [aʊ] *shoe, green, son, through, few, do*

► Séance 4

Piste 106 (p. 118)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [ʌ] comme dans *up*, vous lèverez les pouces : “*Thumbs up!*”. Quand vous n’entendrez pas le son [ʌ] comme dans *up*, vous baisserez les pouces : “*Thumbs down!*”.

Mum, thumbs, fruit, peel, cut, Dad, game, pub, club, play, cup, come.

[ʌ] *Mum, thumbs, cut, pub, club, cup, come*

No [ʌ] *fruit, peel, Dad, game, play*

SÉQUENCE 10

► Séance 1

Piste 108 (p. 121)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [h] comme dans *hello*, vous lèverez les pouces : “*Thumbs up!*”. Quand vous n’entendrez pas le son [h] comme dans *hello*, vous baisserez les pouces : “*Thumbs down!*”.

Help, heave, ho, I, Helen, Ellen, apple, Harry, have, orange, hamster, happy, empty.

► Séance 2

Piste 113 (p. 124)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Quand vous entendrez le son [əʊ] comme dans *no*, vous lèverez les pouces : “*Thumbs up!*”. Quand vous n’entendrez pas le son [əʊ] comme dans *no*, vous baisserez les pouces : “*Thumbs down!*”.

Come, good, hello, go, pull, Ludo, lemon, box, dog, gold, cot, coat.

[əʊ] *Hello, go, ludo, gold, coat*

No [əʊ] *come, good, pull, lemon, box, dog, cot*

► Séance 3

Piste 115 (p. 126)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots de trois syllabes en anglais. Chaque mot sera dit deux fois. Une des parties du mot sera dite plus fort. À vous de dire si c’est la première partie, la deuxième partie ou la troisième partie. Si c’est la première partie vous lèverez un doigt, si c’est la deuxième partie vous lèverez deux doigts, si c’est la troisième partie vous lèverez trois doigts : *one, two or three*.

EXEMPLE : Dans *excellent*, vous entendez plus fort la première partie **ex**, vous lèverez donc un doigt.

Tomato, potato, terrible, possibly, wonderful, pretending, gardener, marvellous, beautiful, beginning, recording, cucumber.

► Séance 4

Piste 120 (p. 128)

PHONOLOGIE

Consigne : Vous allez entendre des mots anglais d'une, de deux ou de trois syllabes. Chaque mot sera dit deux fois. À vous d'indiquer avec vos doigts combien de syllabes il y a. S'il n'y a qu'une syllabe comme dans *cat*, vous lèverez un doigt, s'il y a deux syllabes comme dans *farmer*, vous lèverez deux doigts, s'il y a trois syllabes comme dans *cucumber*, vous lèverez trois doigts : *one, two or three*.

Tomato (3), ham (1), chicken (2), enormous (3), carrot (2), biscuit (2), water (2), dog (1), excellent (3), potato (3) favourite (2), chocolate (2).